

**Ausbildung / Auszeichnungen [Auswahl]**

- 1968 geboren in Arnsberg/NRW
- 1990-1995 **Studium der Freien Kunst** an der Kunsthochschule Kassel bei Urs Lüthi und Floris Neusüss
- 1990-1995 **Studium der Kunstwissenschaft und Philosophie** an der Universität Kassel bei Hannes Böhringer
- 1991-1995 **Stipendium** der Friedrich-Ebert-Stiftung
- 1992-1993 **Volontariat** am Institute of Contemporary Arts [Exhibitions Department], ICA, London
- 1996 **Paris-Stipendium**, Deutsch-Französisches Jugendwerk
- 1996 **Atelierstipendium**, Cité Internationale des Arts, Paris
- 1996 **Kasseler Kunstpreis**, Dr. Wolfgang-Zippel-Stiftung
- 1996 **Förderkoje Art Cologne**, Maximilian Krips Galerie, Köln
- seit 1997 lebt und arbeitet in Berlin

**Kunst am Bau / Öffentliche Sammlungen [Auswahl]**

- 2009 **Sammlung Berlinische Galerie**, Berlin
- 2009 **VGH Hannover**, Hannover
- 2007 **GASAG, Savignyplatz**, Berlin
- 2004 **Nord LB**, Hannover
- 2002 **GASAG, Shell-Haus**, Berlin
- 2002 **National Museum of Art**, Osaka
- 2002 **Staatliche Museen Kassel**, Neue Galerie
- 1999 **Norton Museum of Art (Sammlung Jeane von Oppenheim)**, Palm Beach
- 1998 **Deutsche Botschaft**, Peking
- 1996 **Bundesrepublik Deutschland**
- 1996 **Kunsthalle Bremen**

**Publikationen [Auswahl]**

- 2009 **Here, there and anywhere... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten**  
[mit Text von ALMA-ELISA KITTNER], Berlin
- 2009 **Through the Looking Glass** [mit Text von CHRISTOPH KIVELITZ], Hannover
- 2008 **There's no reason to define the outside environment as alien** [mit Texten von STEPHAN BERG und OLIVER ZYBOK], Remscheid
- 2008 **10 Jahre Fotosammlung Jeane von Oppenheim**, Köln
- 2008 **Ohne Titel** [mit Text von URSULA PRINZ], Nürtingen
- 2005 **u\_magazine No. 09/10**, S. 94-101, [mit Text von FALK SCHREIBER], Hamburg
- 2001 **Museum as Subjects** [mit Text von HIROYUKI NAKANISHI], Hg. National Museum of Osaka, Osaka
- 2001 **Junge Kunst in Kassel** [mit Texten von ULRIKE SCHNEIDER und MARIUS STRASSER], Staatliche Museen Kassel
- 1997 **Kunstpreis der Böttcherstraße** [mit Text von HANS DIETER HUBER], Bonn
- 1996 **Belichtungszeiten** [mit Texten von HEINER GEORGS DORF, BLAZENKA PERICA und THOMAS WULFFEN], Kassel

**Einzelausstellungen [Auswahl]**

- 2009 **Through the Looking Glass** (Katalog), VGH Galerie, Hannover
- 2008-2009 **There's no reason to define the outside environment as alien** (Katalog),  
Galerie der Stadt Remscheid / BOX 202, Paris
- 2006 **Point de vue**, (zusammen mit Patrick Huber), Immanence, Paris
- 2003 **All that we see or seem is but a dream within a dream**, Galerie Robert Drees, Hannover
- 2001 **Exposures** (Katalog), Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, Kassel
- 1999 **mirage**, Galerie Zellberg, Berlin
- 1998 **pentimenti**, Milch Gallery, London
- 1996 **Temps de Pose**, Cité Internationale des Arts, Paris
- 1996 **Belichtungszeiten** (Katalog), Kasseler Kunstverein, Kassel / Maximilian Krips Galerie /  
Fuhrwerkswaage, Köln

**Gruppenausstellungen [Auswahl]**

- 2009 **Oder/Odra** (Katalog), Tabakfabrik Vierraden
- 2008 **Between Time and Space** (Katalog), The Nunnery, London
- 2008 **Here, there and anywhere... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten**  
(Katalog), Meinblau e.V., Berlin
- 2008 **Re-Reading the Future, International Triennale of Contemporary Art** (Katalog), Prag
- 2007 **Borderline, International Festival of Contemporary Art** (Katalog), Varna
- 2007 **Tatort** (DVD-Katalog), ESBAMA, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Montpellier
- 2006 **Photo-Trafic**, Centre de la Photographie, Genf
- 2005 **Valeurs** (Katalog), Musée ADDC, Périgueux
- 2005 **Nous sommes bien ensemble**, 2yk Galerie, Berlin / Galerie ART-CADE, Marseille
- 2004 **Back to Kassel**, Kasseler Kunstverein
- 2004 **Values** (Katalog), **11th International Biennale of Contemporary Art**, Pancevo/Serbien
- 2001 **Museum as Subjects** (Katalog), National Museum of Art, Osaka
- 2000-2002 **FOTOfokus** (Katalog), Museum für Angewandte Kunst, Köln / Norton Museum of Art, Palm Beach /  
The Columbus Museum of Art, Ohio / The Frye Art Museum, Seattle / The Mead Art Museum, Amherst
- 2000 **Unsquare Dance**, Galerie EIGEN+ART, Leipzig
- 1997 **Kunstpreis der Böttcherstraße** (Katalog), Bonner Kunstverein, Bonn
- 1996 **Letzte Bilder**, Kunsthalle Bremen
- 1995 **Romantische Strategien**, Galerie Anita Beckers, Darmstadt
- 1994 **ad libitum** (Katalog), Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1993-1994 **Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre** (Katalog), Architekturmuseum Frankfurt /  
Rheinisches Landesmuseum, Bonn / Kunstverein Wolfsburg